

2018-2019 ジャパンリジョン・クラブミーティング

2019年7月13日 13:00~15:00
グランドプリンスホテル高輪 アメジスト

総クラブ数 78 / 参加クラブ 39

議長として小泉ディレクターが専任された。

1. 2018-2019 リジョン活動報告

- (1) 5月 ショールール, ショースタANDARD 2018-2019 日本語版発行
50セット印刷 (49セット販売) 残1セット
- (2) 7月 CFA ジャパンリジョンクラブミーティング(東京)
- (3) 7月 CFA ジャパンリジョナルアワード(東京)
- (4) 1月 CFA ジャパンリジョナルキャットショー (東京 19-20日) 131頭

2. 2018-2019 リジョン会計報告

会計：高瀬郁代

会計監査：宮部りょうこ税理士

<質疑>

小島：この4年は収支に間違いは無かったが、中身の詳細はわからなかった。去年 CFA JAPAN の会計の規約を読んだうえでこれを作成したのか？

宮部：はい読みました

高瀬：質疑がなければこれで終了とします

3. 2019-2020 活動計画および予算案

- (1) 5月 ショールールスタンダード販売 50セット
- (2) 7月 11日 CFA ジャパンリジョンクラブミーティング(東京)
- (3) 7月 11日 CFA ジャパンリジョナルアワード (東京)
- (4) 1月 CFA ジャパンリジョナルキャットショー (浅草 18-19日)

小島：あとでもう一度言うがクラーキングスクールを関西でやってほしい

4. リジョン提案事項

小泉：来年のリジョンショーは浅草の産業会館を取ってある。浜松町も使えるようになったが、会場費は以前より10万円ほど高くなった。

後藤：掃除などはまだ決まってないようだ。2021年の分は浜松町に予約を入れている

上田：クラブミーティングについて、出席の状況が当日になってもわからない場合があるので困っている。

野月：往復ハガキに出欠を書いて送るのはどうか。

上田：そういうのもある。

小島：はがきに返信がない場合は許可をしたという書き方もある。

5. クラブ提案事項

上田：昨年、ベテランのロゼットをリジョンで作るとなったが。

普通のショーのベテランのロゼットをリジョンが負担した方が良いような気がした。

<賛成多数>

<余剰金の使い方について> ミチーナCF

河野：余剰となる約300万円を原資とし、キャットショーを開催するクラブに対し、会場費補助金として支給し、キャットショーの開催を促進することを提案致します。

小島：一回のショーの会場費の26%を負担するのか？

河野：そういう案だ。

小島：2017からCFAではすでに補助をだしている。1回1000ドルのうち半分は広告費に使うという使い方の指定はあるが一年に2回まで受けられる。ボードに確認したら日本も対象だった。情報が載っているURLを送るのでCFA JAPANのサイトに載せてほしい。

河野：本部の申請が本当に使えるのならばそれを使った方が良いので、この提案は保留にする。

島田：本部からすでに出しているなら余剰金の他の使い方を考えましょう。

小島：クラーキングスクールを関西でやってほしいので、スタッフの交通費などを補助するなどに使ってほしい。スタンダードの勉強会などもやってほしい。

小泉：来年のリジョナルショーの時に勉強会をできるようなジャッジを呼ぶか？

杉田：リジョンショーの外人ジャッジの選定方法が不明確だ。

小泉：日本の状況を知ってほしいのでボードメンバーを中心に考えている。

島田：現在3人決まっている。

土屋敏：エキジビターに還元する方法を考えてほしい。

小泉：そういうのも含めて考えている。

土屋み：余ってるから使うというのではなくショー案内を無料にするなど、アワードの盾・ロゼット・パーティ代金も高くてなかなか参加しずらくなっている。集客に向けた使い方の方がよいのではないか。

島田：今年、盾は55万ぐらいかかっている。

<CFA JAPAN Web サイトについて>

島田：CFA JAPAN のサイトコンテンツが初心者向けのものがない、リニューアルも考える時期に来ている。ページ数が多いので個人では厳しい、プロに頼むと 100 万以上はかかると思う。

谷口（宝塚 CF）：関西のクラブでクラークが足りなく、リジョン主催のスクールをやってほしい。

上田：関西でもやりましょう、スタッフの交通費は出す方向で、講師料は関東・関西も同じ。

<ショースケジュールについて>

河野：トラディショナルデーの概念について聞きたい。アメリカに掲載されているものとかかなり差異がある。日本版をきちんと整理してほしい。

小島：アメリカのショーカレンダーに載っているのに、日本のショーカレンダーに載っていないことがしばしばある。ちゃんと載せてほしい。

⇒小泉ディレクターからショースケジュール担当者（武藤）に伝えてもらうようにする。

<スチュワードについて>

小泉：スチュワードについて。猫が好きで参加してもらっているので人前で叱責するなどは控えるようにしてほしい。

海野：生徒は単位への一環として参加している場合もあるので、ただのアルバイトを使うというのは事情が違うので大切にやってほしい。

小泉：マニュアルかなんかがあるといいかもしれない。

6. その他

特になし